




Literaccy Patroni Roku 2021  
Cyprian Kamil NORWID

Z pewnością wyprzedził swoją epokę,  
wierząc, że sztuka prawdziwie wielka i ważna  
musi rozminąć się ze współczesnością,  
a nowatorscy twórcy mogą liczyć na uznanie  
dopiero przyszłych pokoleń.  
I tak właśnie się stało.

Jego dzieła doczekały się odkrycia i uznania dopiero w epoce Młodej Polski,  
za sprawą poety i krytyka – Zenona Przesmyckiego „Miriamy”.  
Natomiast cały dorobek poety, wraz z listami i reprodukcjami  
prac plastycznych, ukazał się dopiero w latach 1971-1976.



Dziś norwidologia to kierunek uniwersytecki,  
który przeżywa swój renesans za sprawą ośrodków  
i zespołów badawczych zgłębiających bogactwo  
i fenomen tej oryginalnej postaci polskiej kultury.

Norwidolodzy walczą z przesądami  
na temat hermetyzmu jego twórczości  
i nazywają go nowoczesnym poetą  
mówiącym językiem humanistów  
XX wieku.